



Sarah Silvagni
Intimacy Coordinator
movement director
ricercatrice
insegnante

Profilo

Esperta in pedagogia coreutica, con esperienza pluridecennale, coreografa e ricercatrice, affianca registre/i e autrici* nella creazione e nella direzione dei movimenti nello spettacolo dal vivo e nell'audiovisivo. È promotrice di una maggiore consapevolezza sul tema del consenso sia in ambito formativo che professionale.

INTIMACY COORDINATOR

Petra 3 | serie tv | Italia 2024
(Lead Intimacy Coordinator)

Regia di Maria Sole Tognazzi - Prodotta da Cattleya - Sky Studios

Stringimi | film cortometraggio | Italia 2024
(co-lead Intimacy Coordinator)

Regia Filippo da Ros - Prodotto da Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - Kimera film

Mrs Playmen | serie tv | Italia 2024
(co-lead Intimacy Coordinator)

Regia di Riccardo Donna - Prodotta da Aurora tv - Netflix

Blocco 181 seconda stagione | serie tv | Italia 2024
(cover Intimacy Coordinator)

Regia di Ciro Visco - Prodotta da Sky Studios - Tapeless film - Red Joint film

Il bacio | film cortometraggio | Italia 2024
(Lead Intimacy Coordinator)

Regia di Filippo da Ros - Prodotto da Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

Attività di divulgazione e insegnamento

Il ruolo dell'Intimacy Coordinator | masterclass | Italia - 2024
(coordinatrice - docente)

Incontro pratico- teorico introduttivo sull'Intimacy Coordination con i corsi di Recitazione, Produzione, Regia - triennio 23\25 - Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - Roma

Sarah Silvagni - sarahsilvagni@gmail.com +39 338 4975643 - In @sarahsilvagni - FB sarah silvagni

Intimacy Coordination | workshop | Italia 2024

(docente)

Laboratorio pratico-teorico introduttivo al Coordinamento di Intimità con i corsi del primo anno di Regia e Montaggio della scena – Corso integrativo sull'aiuto regia condotto da Vanessa Pozzi – Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma

ACTING COACH

Petra 3 | serie tv | Italia 2024

(acting coach)

Regia di Maria Sole Tognazzi - Prodotta da Cattleya – Sky Studios

Dieci minuti | film lungometraggio | Italia 2024

(acting coach – movement coach)

Regia di Maria Sole Tognazzi – prodotta da Indiana – Sky – Netflix

Catene | film lungometraggio | Italia 2023

(acting coach – movement coach)

Episodio diretto da Lorenzo Vitrone – prodotto da Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè – LazioCrea – disparte

MOVEMENT DIRECTOR – COREOGRAFA

The City | teatro | Lugano – Svizzera

(movement director)

Regia di Jacopo Gassman – prodotto da Lac Lugano Arte e Cultura, Teatro Stabile del Veneto, Teatro dell'Elfo, Emilia Romagna Teatro - ERT/Teatro Nazionale, TPE – Teatro Piemonte Europa

The Place of Life | serie tv | Italia 2023/24

(coreografa)

Regia di Maria Sole Tognazzi – prodotto da Cattleya

Danza nello spazio pubblico - DanceAbility | performance | danza | Ostia – Italia 2023

(coreografa)

direzione artistica Fabrizio Arcuri – Festa della danza di Roma - promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con Fondazione Teatro di Roma, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, SIAE e l'Accademia Nazionale di Danza

Il paradigma dell'insetto | danza | ricerca | Toscana - Italia 2022

(consulente per la ricerca coreografica)

Coreografie di Spillover Collective – residenza di ricerca coreografica con il sostegno di Ass.ne Vera Stasi – Ass.ne Atacama – Periferie Artistiche

Oltre le distanze | danza | ricerca | Ostia - Italia – 2019

(coreografa)

Spettacolo conclusivo del laboratorio di danza partecipativa con alliev*del liceo Anco Marzio e danzat* professionisti – Teatro del Lido di Ostia – Tic Teatri in Comune

Metamorfosi | danza | ricerca | Ostia – Italia – 2018

(coreografa)

Spettacolo conclusivo del laboratorio di danza partecipativa con alliev*del liceo Anco Marzio e danzat* professionisti – Teatro del Lido di Ostia – Tic Teatri in Comune

Entrare Fuori Uscire Dentro | danza | ricerca | Italia – 2014

(coreografa)

Spettacolo evento conclusivo del laboratorio di danza partecipativa con 70 alliev* della scuola secondaria di primo grado – IC Rosmini – Roma

Blu | teatro | danza | Italia – Macedonia del Nord – Germania - 2008 – 2009 - 2010 – 2011

(danzatrice – coreografa)

Regia di Valentino Villa – Prodotto da Neraonda – Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo – Skopije, Italian Restyle - Tacheless – Berlino, Teatro Ambra alla Garbatella

INSEGNANTE

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - Via Greve, 61 - Roma - Italia

www.scuolavolonte.it

Coordinatrice del corso di Recitazione

Docente di Movimento e Danza Contemporanea

Dal 2013 alla data attuale

Accademia del Cinema Renoir – Via Amilcare Cucchini, 60 – Roma – Italia

www.accademiadelcinemarenoir.it

Docente di Movimento per il corso di Recitazione

A partire dal 2025

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico - Via V. Bellini, 16 – Roma – Italia

www.accademiasilviodamico.it

Docente di Movimento per il corso di Mimo – Recitazione

marzo e aprile 2022

Università degli Studi Roma Tre

Master 1° livello Pedagogia dell'Espressione - Modulo Danza Educativa

Docente di Danza Educativa – educazione al movimento creativo

giugno 2015 e novembre 2018

Formazione Attori Cinema – IALS – via Fracassini, 60 – Roma – Italia

Docente di Movimento – Danza Contemporanea – Improvvisazione

dal 2019 al 2020

Teatro Azione – Scuola di Recitazione – via dei Magazzini Generali, 34 – Roma – Italia

www.teatroazione.org

Docente di Movimento – Metodo Feldenkrais

2015 – 2016

ASD Choronde Progetto Educativo - viale Regina Margherita, 249 - Roma – Italia

www.chorondeprogettoeducativo.it

Docente esperta esterna di Danza conduce laboratori nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado

Tutor nel Master di 1° livello in ARTE-TERAPIA dell'UNIV. degli studi LA SAPIENZA, Roma

Tutor nel alliev*Master 1° livello di Pedagogia dell' Espressione dell' UNIV. degli studi ROMATRE

Docente nei corsi di aggiornamento a docenti della scuola primaria e secondaria

Dal 2009

Convegni – Masterclass – Collaborazioni

Convegno di studi "Fare l'attore. Percorsi e dialoghi su formazione e

recitazione" organizzato dall'Unità dell'Università di Torino

F-Actor. Forme dell'attorialità mediale contemporanea.

Talk: Attorno e dentro la recitazione – il corpo

A cura di Maria Paola Pierini e Federica Mazzocchi (Università di Torino)

Relatrice

30 novembre 2022

Costruire personaggi femminili – incontro nell'ambito del Festival Afrodite Shorts, organizzato dall'**Associazione Donne nell'Audiovisivo – Wif Italy**, sostenuto e patrocinato da Mic, NuovoImaie e Roma Lazio Film Commission.

Relatrice

2 dicembre 2021

Acting at home – Insegnare recitazione durante l'emergenza

workshop online

diretta su Zoom e Facebook @ConsultaCinema in collaborazione con consulta Universitaria del cinema e CRAD – Centro Ricerche Attore e Divismo – Università di Torino

A cura di Maria Paola Pierini (Università di Torino)

Relatrice

25 giugno 2020

DANZATRICE – PERFORMER

Moving in Space without Asking Permission | performance | Italia – USA - 2022

(performer)

Regia e ideazione di Andrea Bowers in collaborazione con Alessandra Chiricosta – Prodotto da Fondazione Furla e GAM Galleria d'Arte Moderna di Milano

Angels | danza | performance | Germania – 2003 -2004

(performer – assistente alla coreografia)

Coreografia e regia di Susanne Berschner - Theaterzwang 11 – Festivalfreier theater nrw - Dortmund

Villa Villa – De La Guarda | performance | teatro | danza | Germania - 2003 -2004

(performer – danzatrice)

Regia di Diqui James e Pichòn Baldinu – tour europeo – prodotto da De la Guarda - Buenos Aires

Kitonb – Origami – Carillon | performance | danza aerea | Italia – Germania - 2001 -2004

(performer – danzatrice)

Regia di Angelo Bonello – prodotto da Kitonb Project

Simbiosis - Fura dels Baus | performance | Italia - 1997

(performer – danzatrice)

Creazione e regia di Hansel Cereza, Pep Gatelli, Castello Sforzesco, Milano

Travirovesce | teatro danza | Italia – 1997 -1998 -1999

(danzatrice)

"Se domani sto come oggi" – "X-treme revenge" – "OK su prato sintetico" – "kaos"

Coreografia e regia di Maddalena Scardi e Caterina Inesi

FORMAZIONE PROFESSIONALE – CERTIFICAZIONI

Intimacy Coordinator | Anica Academy | online/Roma, Italia – settembre 2023 - gennaio 2024
Anica Academy ETS - Safe Sets

Il corso è stato sostenuto da Netflix Italia, Sky Studios Italia e Germania, Sky Italia and Paramount Pictures. Accreditato **SAG-AFTRA**

Insegnante del Metodo Feldenkrais | Feldenkrais Movimento e Apprendimento | European Feldenkrais accreditation Board | Roma, Italia 2007 -2011
Direttore didattico Jeremy Krauss

1°livello Laban Bartenieff Movement System LBMS | WholeMovement | Choronde Progetto Educativo | Roma, Italia 2021

Direttrice Karen Studd, docenti Laura Cox, Lorella Rapisarda

BARTENIEFF FONDAMENTALS SYSTEM e ANATOMIA ESPERIENZIALE, OSSERVAZIONE E LETTURA DEL MOVIMENTO, APPLICAZIONI DEL LBMS IN AMBITO EDUCATIVO E TERAPEUTICO, STUDIO DELLE COMPONENTI DEL MOVIMENTO: BREATH SUPPORT, GAMMA DINAMICA Effort, FLUSSO e PESO, SPACE HARMONY Scale dimensionali, FRASEGGIO, SHAPE e BODY SPACE, VOCE e MOVIMENTO, MODELLI DI ORGANIZZAZIONE DEL CORPO

Corso di perfezionamento in Danza Inclusiva | Stopgap Dance Company (U.K.) | Matera, Italia 2019

Diretto da Stopgap Dance Company, sostenuto da British Council e OrienteOccidente Dance Festival

DanceAbility teacher trainer certification | DanceAbility international (USA) | Roma, Italia 2015

Diretto da Alito Alessi

IMPROVVISAZIONE, CONTACT IMPROVISATION, INSTANT COMPOSITION, COMPOSIZIONE COREOGRAFICA CON GRUPPI CON ABILITÀ MISTE, PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI LABORATORI

Pedagogia Coreutica | Choronde Progetto Educativo | Roma, Italia 2011 – 2012

diretto da Susanna Odevaine

PEDAGOGIA COREUTICA con Marcelle Bonjour e Françoise Dupuy

COREOLOGIA, OSSERVAZIONE E ANALISI DEL MOVIMENTO SECONDO I PRINCIPI DI LABAN con Laura Delfini

PEDAGOGIA MUSICALE, METODO DALCROZE con Sabine Oetterli

PEDAGOGIA MUSICALE, METODO ORFF con Giovanni Piazza

Corso di perfezionamento “ Dance in Education and Society” | Mobile Dance | Choronde Progetto Educativo | Roma, Italia ottobre, novembre 2014 e febbraio 2016

Diretto da Jo Parks

SITE SPECIFIC, COMPOSIZIONE COREOGRAFICA, LA CONDUZIONE DI LABORATORI DI DANZA NEI CONTESTI EDUCATIVI

Altre certificazioni conseguite nel 2024:

First Aid Mental Health, Equality, Diversity and Inclusion, Safeguarding Children (Level 2), Unconscious Bias for Employees, Gender Identity & Expression, Sexual Harassment Awareness, Bullying & Harassment for Employees, Conflict Resolution, Bystander

LINGUE

Madrelingua italiana | ottima conoscenza dell'inglese | buona conoscenza del francese

